

El grup de Granollers va aconseguir els cinc últims premis dissabte a Calonge

Acte Quatre obté 40 premis en dos anys per 'Ball robot'

Granollers

EL 9 NOU

L'obra *Ball robot* està donant moltes satisfaccions al grup de teatre no professional Acte Quatre de Granollers. Des que van estrenar aquest muntatge —una adaptació de l'obra de Joan Oliver feta per Txell Roda— ara fa més de dos anys, han sumat 40 premis en els diferents concursos en què han participat.

Els darrers cinc guardons han arribat aquest cap de setmana, al concurs de teatre de Sant Antoni de Calonge, on era la primera vegada que actuaven: premi a la millor obra, a la millor direcció, al millor vestuari, al millor actor (Josep Maria Lacorte) i a la millor actriu (Sara Martínez). A més, explica una de les seves components, Olga Pey, han obtingut una menció del jurat, que va reconèixer que havien quedat gratament



'Ball robot' es va estrenar fa dos anys al teatre de Ponent de Granollers

sorpresos davant la feina dels actors.

"Estem molt contents i

satisfets de com han anat les coses amb aquesta obra", assegura Olga Pey. Fins ara,

han fet un total de 28 representacions i per a la primavera de l'any que ve ja en

tenen programades tres més: en una mostra de Sant Feliu de Guíxols, en una mostra de Palafròl i en un concurs de Santa Oliva. "Potser després ja acabarem amb les representacions de *Ball robot*", comenta Pey. A la primavera del 2006

El grup farà tres representacions més de 'Ball robot' la propera primavera

compaginaran aquestes representacions amb les del darrer muntatge, *L'opereta de les precioses*, una adaptació de l'obra de Molière, feta també per Txell Roda. De moment ja tenen programades cinc actuacions. L'obra, la primera que fan cantant, es va estrenar fa poc més d'un mes al teatre de Ponent.

Acte Quatre va estrenar *Ball robot* a principi de novembre de l'any 2003 al teatre de Ponent de Granollers. És una obra de text, amb una escenografia minimalista. La seva directora l'ha definida com una petita comèdia, amb to irònic, cínic i sarcàstic, i amb un diàleg molt fluid.