

La companyia va obtenir el guardó amb 'Estrelles en un cel de matinada'

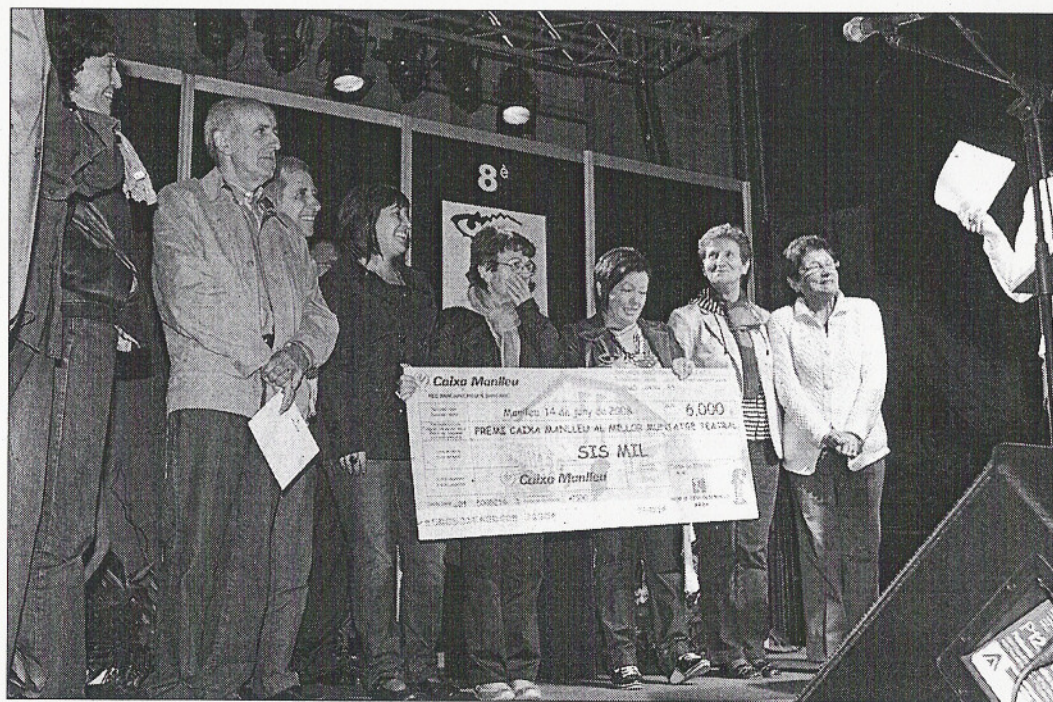
Acte Quatre, de Granollers, guanya el Premi de Teatre Caixa de Manlleu

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El Premi de Teatre Caixa Manlleu ha tornat cap al Vallès Oriental. L'arriscada opció de la companyia Acte Quatre de Granollers amb *Estrelles en un cel de matinada*, una obra punyent del dramaturg rus Alexandre Galine, va tenir recompensa: el jurat li va concedir la vuitena edició del premi, en dura competència amb dues de les altres obres finalistes. Dissabte a la nit, els actors i actrius d'Acte Quatre recollien el premi –dotat amb 6.000 euros– enmig d'una explosió d'eufòria, al final de la gala que va tenir lloc als jardins de Can Puget. L'any passat, en semblants circumstàncies, havien pujat a l'escenari uns altres vallesans, Quatre per Quatre, guanyadors de la setena edició amb *El coronel ocell*, de Hristo Bòitxev.

El jurat del premi estava integrat pels actors Jordi Rico



La companyia Acte Quatre, amb el taló del premi, acompanyats dels presentadors de la gala i Joan Contijoch

i Pep Simon i l'actriu Montse Bonet, professora de l'Institut del Teatre i del Col·legi del Teatre de Barcelona. El jurat va posar en relleu el fet

que "gent d'una certa edat" pujava a l'escenari per encarnar, amb solvència, papers de personatges marginats de la societat.

Acte Quatre és teatre amateur en essència. Actualment, 14 persones que porten el teatre a la sang integren el grup. En algunes ocasions

han incorporat més actors i actrius, però ara "els que quedem, som els puntals", explica Olga Pey, presidenta d'Acte Quatre. Aquesta veterana actriu va saber transmetre al públic tota l'alegria de la companyia en el moment de pujar a l'escenari i rebre el premi de mans del president de Caixa Manlleu, Joan Contijoch. "Veníem amb il·lusió perquè ens havien seleccionat, però això no ens ho pensàvem, sembla que toquem el cel", explicava al final de la gala.

Olga Pey reconeixia que *Estrelles en un cel de matinada* era un projecte teatral arriscat, per l'obra i pel tema. Un text inèdit en el món del teatre amateur català: "La directora, Pilar Pla, el tenia guardat al calaix, i en contactar amb nosaltres, va dir: 'Ara tinc les persones que em quadren amb aquest muntatge!'. De premis, n'havien tingut d'altres, però cap amb la quantia d'aquest i amb el mèrit afegit d'haver arribat al primer lloc competint amb més de 50 companyies d'arreu de Catalunya que havien presentat les seves propostes al certamen. Els 6.000 euros del premi Caixa Manlleu, però, no canviaran la manera de viure el teatre d'aquesta companyia que no ha tingut mai ni un local estable, però sí l'autèntica passió pel teatre.